

International Conference: The Ends of the Humanities

University of Luxembourg – 10 to 13 September 2017

PROGRAMME

Sunday, 10 September 2017			
<p>NEUMUNSTER ABBEY Institute Pierre Werner</p> <p>17:00</p> <p>Keynote: Prof. Dr. Hans Ulrich Gumbrecht (Stanford University) CONTEMPLATION – as an End of the Humanities</p> <p>Round Table Discussion</p>			
Monday, 11 September 2017			
<p>UNIVERSITY OF LUXEMBOURG, BELVALCAMPUS</p> <p>9:00–9:30</p> <p>Introduction: Prof. Dr. Georg Mein (University of Luxembourg) Dean of the Faculty of Language and Literature, Humanities, Arts and Education</p>			
	<i>Section I: The Humanities and their Environment – Social Systems</i>	<i>Section II: The Humanities and their Internal Structures – Disciplines</i>	<i>Section IV: Religion, Societies, and the Humanities – Suicidal Beliefs or “Memoria Innovans”</i>
	Humanities, Cognition, and Education	Literary Scholarship and Society	
9:30–10:30	Prof. Dr. Christine Schiltz (Luxembourg): (How) Can Cognitive Neuroscience Contribute to Education Practices and Policies?	Prof. Dr. William Donahue (University of Notre Dame, USA): “Catholic” Humanities: Curating Tradition in an Age of Global Diversity.	Prof. Dr. Dr. Jean Ehret (Luxembourg): Du relativisme et de la rationalité constitutive en théologie - Perspectives actuelles à partir de l'exemple de l'école du Saulchoi
	Dr. Elena Trufanova, Dr. Alexandra Yakovleva (Moscow): Humanities vs. Cognitive Sciences in the Research of Human Subjectivity	Prof. Dr. Michael Niehaus (Hagen, Germany): Beispiel geben / Beispiel sein	Prof. Dr. Philippe Capelle (Paris, France): L'enseignement des savoirs théologiques à l'Université: une exigence philosophique

10:45–11:45	Dr. Thomas Lenz (Luxembourg): Die „zwei Kulturen“ in Bildungsforschung und Bildungspolitik	Dr. Julia Brühne (Mainz, Germany): The Humanities and Popular Culture. Means to measure crisis	Prof. Dr. Franklin Rausky (Paris, France): Un tournant dans la vision juive moderne de l'écriture : de la lecture critique à la lecture post-critique
	Dr. Vololona Randriamarotsimba (Antananarivo, Madagascar), Prof. Dr. Sabine Ehrhart (Luxembourg):	PD Dr. Mateusz Kapustka (Zurich, Switzerland): The Cathartic Profession. For the Poetic Element in the Humanities	Dr. Géraldine Roux (Troyes, France): Comment agir et pratiquer en temps de persécution?
12:00–13:00 Keynote: Prof. Dr. Claudine Moulin (Trier): <i>The Going From A World We Know. Das Digitale und die geisteswissenschaftlichen Forschungskulturen.</i>			
	Section I: The Humanities and their Environment – Social Systems	Section II: The Humanities and their Internal Structures – Disciplines	Section V Digital Humanities
	Humanities, Psychology, and Health	Literary Scholarship and Society	
14:00–15:30	Dr. Fella Benabed (Annaba, Algeria): Medical Humanities: Bridging the Two Cultures through the Study of Literature	Prof. Dr. Hans Jürgen Lüsebrink (Saarbrücken, Germany): Interkulturelle Diversität erzählen – Darstellungspotentiale fiktionaler Literatur und wissenschaftliche Erkenntnismöglichkeiten der Humanities	Prof. Dr. Andreas Fickers (Luxembourg): Dilthey Reloaded: A Plea for Digital Hermeneutics
	Dr. Inbar Graiver (Tel Aviv, Israel): Mental Health from a Historical Perspective: Working across the Disciplines	Dr. Antonia Eder (Karlsruhe, Germany): Das unnütze Wissen (in) der Literatur	Max Kemman (Luxembourg) : Interdisciplinary Ignorance
	Prof. Dr. Kirsten Brukamp (Ludwigsburg, Germany): Medical Humanities: The Perspectives from Health and Familiar Human Experiences	PD. Dr. Peter Brandes (Bochum, Germany): Die Lehre(n) philologischen Wissens. Zu Ethos und Zeitlichkeit der Literaturwissenschaft	Dr. Agnes Blaha, Dr. Andreas Leo Findeisen (Vienna, Austria): Transforming the Digital Archive
	Humanities, Psychology, and Health	Literary Scholarship and Society	DH
15:45–17:15	Prof. Dr. Dieter Ferring (Luxembourg): Interdisciplinary Discourses between Psychology and the Humanities: Where Two Streets Meet	PD. Dr. Stefan Börnchen: “Abspringen ins Bodenlose, als welches sich das Freie lichtet”	Prof. Dr. Frank Hofmann (Luxembourg): Fake, Wahrheit, Propaganda

	Jean-Marie Weber (Luxembourg): Psychoanalyse als Mittel, in Kontexten der Deshumanisierung Prozesse der Subjektivierung in Gang zu bringen	Prof. Dr. Till Dembeck: Lyrik und Gesellschaft? Die Relevanz und wir Philologen	N.a.
		Dr. Achim Küpper (Luxembourg): Die Angst der Sterblichen und die	N.a.
		zweite Wirklichkeit der Kunst: Kulturproduktion als anthropologisches Grundbedürfnis	
17:30–18:30 Keynote: Prof. Dr. Jürgen Fohrmann (Bonn): Das Gespinst der Geisteswissenschaften 19:30 Social Dinner			
Tuesday, 12 September 2017			
	Section I: The Humanities and their Environment – Social Systems	Section II: The Humanities and their Internal Structures – Disciplines	Section IV: Religion, Societies, and the Humanities – Suicidal Beliefs or “Memoria Innovans”
	Humanities and the Sciences	Humanities and Society	
9:00–10:30	Prof. Dr. Andrea Binsfeld, Prof. Dr. Michel Pauly (Luxembourg): Wie Castor und Pollux? Zur gegenseitigen Abhängigkeit von Natur - und Geisteswissenschaften	Dr. Inga Anderson (Berlin, Germany): How to Make a Difference	Dr. habil. Haoues Seniguer (Lyon, France): Les sciences humaines et sociales à l’épreuve du terrorisme et du conspirationnisme: le cas de la France
	Dr. Simon Kasper (Marburg, Germany), Dr. Christoph Purschke (Luxembourg): Möglichkeit und Geltungsanspruch theoretischer Aussagen im Spannungsfeld von Geistes- und Naturwissenschaften	Prof. Dr. Christel Balthes-Löhr (Luxembourg): The figure of the continuum. Exemplified for the categories “sex/gender” and “migration”	Prof. Dr. Marie-Anne Vannier (Metz): Eckhart, un pionnier de la postmodernité
		Nishant K. Narayanan (Hyderabad, India): Dialogics and Multilingual Humanities – Scope and Limits	Dr. habil. Chris Doude van Troostwijk (Strasbourg, France): Making Money Visible Again: Foucault’s Simulacrum and the Ethics of Financial Belief
10:45–11:45	Dipl. Physiker Oliver Kraut (Schweiz), Heidi R. Krauss (Madrid, Spain): The Uninterrupted Dialogue between Humanities and Sciences. Theorizing Difference and Defining New Players in this Controversy		Dr. habil. Alberto Ambrosio (Luxembourg): Une critique de la sociologie de la religion pour repenser l’Islam de Turquie

	Prof. Dr. Marion Colas-Blaise: Vers une nouvelle écologie du geste de création : la sémiotique aux prises avec les nanosciences		Prof. Dr. Daniel Laliberté (Luxembourg): Initiation et construction identitaire: dialogues d'humanisation
12:00–13:00 Keynote: Prof. Dr. Cary Wolfe: Posthumanism and Interdisciplinarity			
	Section I: The Humanities and their Environment – Social Systems	Section II: The Humanities and their Internal Structures – Disciplines	Section VI: A Show Case of the Humanities: Exploring the Topic of Temptation
	Humanities and Economics	Humanities and Society	
14:00–15:30	Dr. Amelie Bendheim (Luxembourg): Employable Middle Ages. MediävistInnen auf dem Arbeitsmarkt von Morgen?	Prof. Dr. Maren Lehmann (Friedrichshafen, Germany): Dead Sociologists Society: Soziologie nach dem Verlust der Lust an der Gesellschaft	Prof. Dr. Claus Vögele: Introduction Prof. Dr. Nathalie Roelens (Luxembourg): The End of Temptation: Genealogy of a Concept
	Prof. Dr. Rolf Parr, Dr. Iuditha Balint (Duisburg-Essen, Germany): Warum (nur) die Humanities sagen können, was ‚Arbeit‘ ist	Dr. Joachim Landkammer (Friedrichshafen, Germany): On the Road Again, oder: Die Zukunft der Halbbildung	Prof. Dr. Sonja Kmec, Agnes Prüm (Luxembourg): Fearless Girls, Golden Ladies and the Forbidden Fruit: The Temptation of (Self)Knowledge
		Anton Pluschke (Princeton, USA), Prof. Dr. Remigius Bunia (Siegen, Germany): Humanities and Authority	Prof. Dr. Conchita D'Ambrosio (Luxembourg): Me, Myself, and Others
15:45–17:15		PD Dr. Dr. Christian Wevelsiep (Germany): Gewalt und Religion, Fundamentalismus und Moderne	Dr. Elke Murdock (Luxembourg): Restraint and Transgression – a Cross-Cultural Perspective
		Dr. Jennifer Pavlik (Luxembourg): Der öffentliche Raum als Raum der Geisteswissenschaften. Überlegungen im Anschluss an Hannah Arendt und Jacques Rancière	Prof. Dr. Joël Billieux (Luxembourg): A Plea for a Psychological Approach to Addictive Behaviors
		Prof. Dr. Mads Rosendahl Thomsen (Aarhus, Denmark): Will the Posthuman Make the Humanities as Needed as Ever?	Dr. Annika Lutz (Luxembourg): The Forbidden Candyfruit Prof. Dr. Claus Vögele: Respendence

17:30–20:00
 Film screening: A German Life
 Discussion with film director Florian Weigensamer

Wednesday, 13 September 2017

	Section I: The Humanities and their Environment – Social Systems	Section III: The Humanities and their Institutions – Universities	
	Humanities, Law, and Politics		
9:00–10:30	Prof. Dr. André Michels (Luxembourg/Paris): Recht, Politik, Klinik Zur Frage der Normativität	Simone Pichler (Graz, Austria): Humanistisches Ideal, szientistische Wirklichkeit: Spezialisierung und Bildung um 1900	
	Prof. Dr. Johan van der Walt (Luxembourg) & Prof. Dr. Emilius Christodoulidis (Glasgow, UK): The Humanities and the unravelling of the Hegelian Subject	Prof. Dr. Heiko Christians (Potsdam, Germany): Bildung und technische Umgebung – Wege aus der pädagogischen Provinz	
	Dr. Katrin Becker (Luxembourg): Humanities als ReKonstrukteur des Fundaments des Rechts	Prof. Dr. Joseph S. Freedman (Montgomery, USA): The Origins of the Humanities (Studia Humanitatis) and its Relevance for the Undergraduate Teaching of the Humanities in our Time	
10:45–11:45	Prof. Dr. Rainer Maria Kiesow (Paris, France): Über die Frage, ob Recht vernünftig ist	Dr. Jeanette C. Atkinson, Simon Paul Atkinson (Oxford, UK): An Alternative Education for the Heritage Decision Makers of the Future	
		Prof. Dr. Robert Harmsen (Luxembourg): Academic Autonomy, Public Accountability and the Modern University	

12:00–13:00
 Keynote: Prof. Dr. Dirk Baecker: Der Geist in der Flasche / The Spirit in the Bottle

	<i>Section I: The Humanities and their Environment – Social Systems</i>	<i>Section II: The Humanities and their Internal Structures – Disciplines</i>	
	Humanities, Architecture, and the Arts	History and Society	
14:00–15:30	Prof. Dr. Florian Hertweck (Luxembourg): Warum Architektur immer mehr auf geisteswissenschaftliche Erörterungen angewiesen ist	Naveen Kanalu Ramamurthy (Los Angeles, USA): Memory, Irony, and Symbols: History as Hieroglyphs	
	Dr. Nikos Katsikis (Luxembourg): Geography and Architecture: Material and Disciplinary Dialogues	Joëlle Weis (Luxembourg): L’Histoire pour l’Histoire. Learning from the History of Historiography	
	Dr. Natalie Bloch (Luxembourg): Auf der politischen Bühne: Die Macht kultureller Inszenierungen	Dr. Dan Tamir (Israel): Going Back and Downhill: Why Peak Oil Makes the Study of History Crucial, and Why We Should Do It Together	
<p>16:00–17:00 Final Discussion with Prof. Dr. Hans Ulrich Gumbrecht and Prof. Dr. Georg Mein</p>			